

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024

Český pěvecký institut Vladimíra Chmela, z.ú.

Jungmannova 746/26, 110 00 Praha – Nové Město

IČO: 17155371

1. Úvodní slovo zakladatele

Vážení přátelé,

Český pěvecký institut v roce 2024 pokračoval ve svém poslání podporovat rozvoj operních pěvců a studentů operního zpěvu prostřednictvím výuky, individuálního koučinku i tvůrčích projektů.

Tento rok byl pro náš institut rokem růstu, nových spoluprací a uměleckého naplnění. Uvedli jsme **premiéru Smetanovy Prodané nevěsty** v netradičním prostředí Pražského Hlaholu. Tato secesní kulturní památka propůjčila inscenaci jedinečné prostředí, které s českou operou souzní nejen vizuálně, ale i historicky a myšlenkově. Naše inscenace se nadto v Hlaholu výrazně přiblížila divákům a zbořila rozdíly mezi jevištěm a hledištěm a diváci se ocitli v centru operního příběhu. „Naše Prodaná“ zaznamenala a stále zaznamenává pozitivní ohlas divácké i odborné veřejnosti, je hojně navštěvována rodinami s dětmi. Radost, kterou nám to činí, se slovy nedá vyjádřit.

V létě jsme navázali na úspěšnou spolupráci s Lázněmi Luhačovice a uspořádali již **2. ročník mistrovských pěveckých kurzů**, který opět přilákal talentované účastníky a vyvrcholil dvěma závěrečnými koncerty v lázeňském divadle.

V tomto jsme rovněž pokračovali v **reprízách Rusalky** a navázali jsme významné partnerství se **Zpěváckým spolkem Hlahol**, jehož členové zpívají sborové party v pražských uvedeních Prodané nevěsty.

Pokračovali jsme v započaté spolupráci s Kulturou pod hvězdami a Národní kulturní památkou Vyšehrad. Byli jsme součástí 19. ročníku **festivalu Tomáškova a Novákova hudební Skuteč**, který jsme slavnostně zakončili naším koncertním provedením árií z Rusalky a Prodané nevěsty. Spolupráci jsme navázali rovněž s DKO Jihlava.

Bylo nám velkou ctí podílet se na oslavách **Roku české hudby**, především pak v rámci spolupráce s Národní kulturní památkou Vyšehrad. Zde jsme se stali součástí bohatého kulturního programu, který vyvrcholil provedením Smetanovy *Mé vlasti* v podání Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK.

Děkujeme všem, kteří s námi sdílejí lásku k opeře a podporují naši misi přinášet operu lidem.

S úctou,

MgA. Vladimír Chmelo

ředitel ČPI

2. Premiéra Prodané nevěsty a spolupráce se Zpěváckým spolkem Hlahol

Dne 6. března 2024 jsme uvedli premiéru Smetanovy **Prodané nevěsty** v netradičním prostředí **Spolkového domu Hlahol**, sídle Zpěváckého spolku Hlahol. Tato spolupráce nám umožnila využít

historický sál s kapacitou 250 diváků, který svou atmosférou ideálně doplnil komorní charakter inscenace.

Inscenace byla uvedena ve zkrácené podobě s původními mluvenými recitativy, za doprovodu klavíru a dvou klarinetů, výrazných prvků smetanovské interpretace. Oživilo ji číslo dětských akrobatů.

Obsazení v roce 2024:

- **Mařenka:** Tereza Mátlová / Bronislava Smržová
- **Jeník:** Peter Berger / Peter Malý
- **Kecal:** Daniel Hůlka
- **Vašek:** Peter Malý / Vojtěch Pošvář
- **Krušina:** Vladimír Chmelo
- **Krušinová:** Markéta Dvořáková
- **Mícha:** Petr Matuszek
- **Háta:** Kateřina Jalovcová / Dagmar Drechslerová
- **Esmeralda:** Dana Šťastná
- **Principál:** Matěj Doležal
- **Indián:** Jiří Stejskal
- **Hospodská:** Petra Prýmková
- **Dítě:** Rozárka Hůlková / Karolínka Smržová
- **Klavír:** Ahmad Hedar
- **Klarinety:** Aleš Hustoles, Tomáš Hustoles, Tomáš Čištecký
- **Akrobatická čísla:** Taneční akrobacie Jurije Kolvy

Tvůrčí tým:

Režie: **Vladimír Chmelo**

Hudební nastudování: **Ahmad Hedar, Vladimír Chmelo**

Kostýmy: **Roman Šolc**

Management a PR: **Barbora Hůlková**

3. Mediální ohlasy a kritiky

Premiéra Prodané nevěsty vzbudila značný ohlas v médiích a u odborné kritiky. Recenze chválily nejen pěvecké výkony, ale i režijní pojetí, využití prostoru nebo interaktivnost představení. Před premiérou se konala tisková konference v Pražském Hlaholu. Níže uvádíme některé z recenzí, kritik a článků, které vyšly v médiích.

RECENZE: Prodaná nevěsta v Hlaholu má srdce i vtip (*Novinky.cz*, 8. 3. 2024) - [RECENZE: Prodaná nevěsta v Hlaholu má srdce i vtip - Novinky](#)

Konečně Prodaná nevěsta, která stojí za to. Pražský Hlahol ovládli Hůlka, Berger a Chmelo (*Atzijedivadlo.cz*, 10. 3. 2024) - [RECENZE: Konečně Prodaná nevěsta, která stojí za to. Pražský Hlahol ovládli Hůlka, Berger a Chmelo - Ať žije divadlo](#)

Operní panorama Heleny Havlíkové – Prodané nevěstě to v Hlaholu sluší (*OperaPlus.cz*, 11. 3. 2024) - [Operní panorama Heleny Havlíkové \(451\) – Prodané nevěstě to v Hlaholu sluší | Opera PLUS](#)

Lidová Prodaná nevěsta v Národním a v Hlaholu (*Medium.seznam.cz*, 12. 4. 2024) - [Lidová Prodaná nevěsta v Národním a v Hlaholu - Médium.cz](#)

4. Reprízy, další představení a koncerty

V roce 2024 jsme realizovali následující představení a koncerty

22. 3. – Prodaná nevěsta, Pražský Hlahol

14. 4. – Prodaná nevěsta, Pražský Hlahol

28. 4. – Rusalka, DKO Jihlava

12. 5. – Rusalka/Prodaná nevěsta – koncertní provedení árií z oper (festival Tomáškova a Novákova hudební Skuteč)

1. 6. – Prodaná nevěsta, Letní scéna Vyšehrad

19. 6. – Koncert „To nejlepší z Prodané nevěsty“ (oslavy Rok české hudby na Vyšehradě)

8. 8. – Prodaná nevěsta, Zámek Kačina

29. 9. – Rusalka, Pražský Hlahol

10. 11. – Prodaná nevěsta, Pražský Hlahol

13. 12. – Rusalka, Pražský Hlahol

5. Pěvecké kurzy v Luhačovicích

Ve dnech 15.–27. července 2024 se uskutečnil druhý ročník Mistrovských pěveckých kurzů Vladimíra Chmela v Luhačovicích. Kurzy se opět staly součástí programu luhačovického kulturního léta a potvrdily svou rostoucí prestiž.

Během dvou týdnů intenzivní práce proběhly čtyři veřejné pěvecké koncerty. Dva odpolední na lázeňské kolonádě byly přístupné zdarma a přilákaly široké publikum z řad lázeňských hostů i místních obyvatel. Dva závěrečné koncerty v Lázeňském divadle nabídly reprezentativní prezentaci výsledků kurzů.

Některé mediální zmínky o mistrovských pěveckých kurzech Vladimíra Chmela v Luhačovicích v roce 2024:

Operní mistr Vladimír Chmelo: Luhačovice jsou pro pěvecké kurzy ideálním místem ([Luhačovice.cz](https://luhacovice.cz), 18. 7. 2024) - [Operní mistr Vladimír Chmelo: Luhačovice jsou pro pěvecké kurzy ideálním místem - Luhačovice.cz](#)

Zvučná jména lákají na pěvecké kurzy do Luhačovic ([KlasikaPlus.cz](https://klasikaPlus.cz), 11. 7. 2024) - [Zvučná jména lákají na pěvecké kurzy do Luhačovic – KlasikaPlus.cz](#)

6. Finanční přehled

Činnost institutu byla financována z vlastních zdrojů a tržeb ze vstupného. V roce 2024 nás podpořili společnosti MADETA a. s., Maxpharma servis, s.r.o. a CEMIO Switzerland AG. Podpory se nám dostalo rovněž od Vinařství Ludwig, EMKO Case a.s. a Nadace Život umělce.

7. Poděkování

Z celého srdce děkujeme všem partnerům, spolupracovníkům a divákům za přízeň a podporu v roce 2024. Naše společná víra v sílu krásného zpěvu a českého operního umění je pro nás hnacím motorem. Díky vám můžeme i nadále plnit naši misi – přibližovat operu lidem, otevírat ji novému publiku a sdílet krásu zpěvu napříč generacemi.

8. Výhled na rok 2025

- Pokračování repríz inscenací *Prodaná nevěsta* a *Rusalka*
 - Příprava **nové inscenace *Příhody lišky Bystroušky*** Leoše Janáčka s premiérou na jaře 2026 Pražském Hlaholu
 - Třetí ročník mistrovských pěveckých kurzů Vladimíra Chmela v Luhačovicích
 - Rozšíření spolupráce s kulturními institucemi a festivaly a pokračování ve stávajících spolupracích
 - Přinášení opery do dalších regionů České republiky
 - Hledání nových partnerů a forem financování
 - Snížení vstupného s cílem zpřístupnit představení rodinám s dětmi, studentům a seniorům
-

9. Další informace




Více informací o činnosti Českého pěveckého institutu Vladimíra Chmela, z. ú. na webových stránkách:

- www.ceskypeveckyinstitut.cz – přehled pedagogické činnosti Vladimíra Chmela, kurzů a vzdělávacích aktivit.

- www.operalidem.cz – informace o projektu Opera lidem, inscenacích a souvisejících aktivitách. Web obsahuje také sekci „Napsali o nás“ a „Press Room“ s výběrem mediálních výstupů a podkladů.

Informace o inscenacích Opera lidem, včetně mnoha fotografií, videí a komentářů od diváků, jsou ke shlédnutí na sociálních sítích projektu - [Facebook](#) a [Instagram \(@operalidem\)](#).

10. Kontaktní osoby

- **MgA. Vladimír Chmelo** – ředitel Českého pěveckého institutu
 vladimir.chmelo@ceskypeveckyinstitut.cz
- **Barbora Hůlková** – manažerka projektu Opera lidem
 info@operalidem.cz
- **Michal Chmelo** – smluvní a účetní agenda
 michal.chmelo@ceskypeveckyinstitut.cz